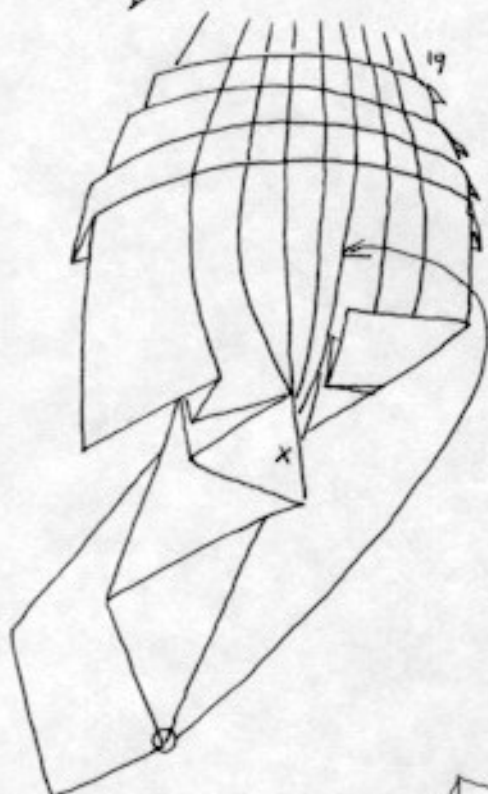
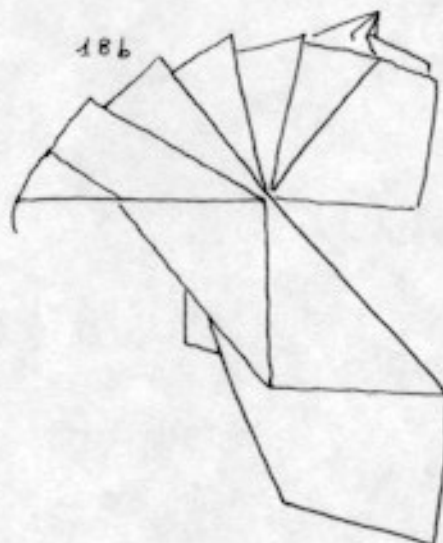
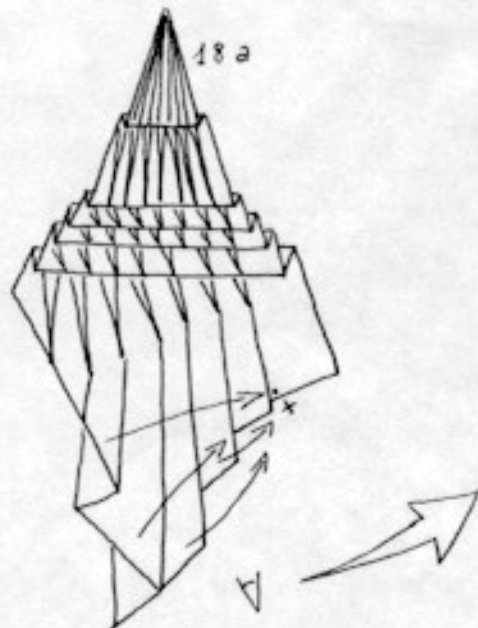


Ripeti questo movimento sulle "scale" 1-2-3 del pass. 14. Tieni presente che dovrai adattarlo di volta in volta, perché le posizioni sono diverse e asimmetriche.

Tutto questo creerà una tensione che curverà il foglio: asseconda questa tensione e non schiacciare il modello sul tavolo



apri l'aletta
corrispondente che
c'è dietro. Dopo
aver inserito il lembo
K portandolo verso
l'alto e facendo perno
sul punto X, richiudi
l'aletta

